

ANIMALES DE COMPAÑÍA Y GRANJA

Breve historia del Club Español del Dogo Canario Década de los noventa

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ PÉREZ

LA pasada semana terminamos la entrega con la feliz noticia del reconocimiento de la raza a nivel nacional, en el mes de enero de 1989, y la afiliación de la asociación a la Real Sociedad Central de Fomento de Razas Caninas en España como representante oficial de la misma. A partir de este momento, el presa canario se incorporaba a las exposiciones de nivel oficial, y, cómo no, el club se convertiría en el protagonista de la exposición más importante de la raza, las exposiciones monográficas.

Primera monográfica: se celebra el 6 de diciembre de 1990, en el antiguo recinto ferial de Tenerife. Entre la masiva participación de ejemplares que optaban a los registros de raza iniciales (más de un centenar), y los primeros ejemplares que ya lo habían obtenido y que se iniciaban en la competición, se alzaba como el primer perro ganador de una monográfica del presa canario el macho "Barón", de don Juan Carlos Barreto, y la hembra "Diana".

Segunda monográfica: celebrada en el parque Cultural Viera y Clavijo, el 22 de septiembre de 1991, de nuevo con una masiva concentración de ejemplares y donde "Barón" repitió el galardón junto a la hembra leonada "Linda". También tenemos que recordar que "Barón" fue el primer ejemplar de la raza que se alzó con el título de Campeón de España, siendo el representante de la misma en un evento canino tan importante como la Exposición Mundial Canina, celebrada en Valencia en el año 92. En la misma el club contó con un "stand" durante los cinco días que duró el evento, que sirvió de gran escaparate para la cinofilia nacional e internacional, ávida de información sobre el nuevo moloso originario de las Canarias.

Tercera monográfica: celebrada el 2 de octubre de 1992. Ya por aquel entonces el parque cultural Viera y Clavijo se había convertido en el recinto ideal tradicional para celebrar el evento. Era amplio y contaba con una perfecta organización en cuanto a espacios de amarre y "ring" central que permitían que los ejemplares lucieran toda su espectacular morfología. Además, era céntrico, por lo que todo Santa Cruz acudía en familia a ver el evento. Se creaba un ambiente lúdico y festivo, con diferentes quioscos, que ofrecían degustaciones a los asistentes, animado por la música de nuestra tierra, que servía de fondo para los ladridos de los cientos de presas que se daban cita. Recordar en este momento a empresas como Montemar, con su "stand" de degustación de delicias de pollo, o Comercial Marfe, con Purina, y cómo no, Publicidad Atlántica, con Juan Fuentes Tabares al frente, que empapelaba de vallas publicitarias la geografía regional, unido a Antena 3 Tenerife, cuyo director entonces, Lito Mesa, nos hacía un anuncio publicitario del evento sin coste alguno, creando un auténtico fenómeno social. Desde bien temprano, el recinto se llenaba de presas y de público, como si fuera una fiesta de la capital santacrucera.

Cuarta monográfica: llevada a cabo el 2 de octubre de 1993. Resulta ganador el macho de color leonado arena "Enzo" y hembra también leonada "Tarka". En este año también celebramos el décimo aniversario de la fundación. Para celebrarlo se dis-



"Barón", macho ganador de la primera monográfica



"Urco", campeón de España 1995 y ganador de varias monográficas



"Sultán" (1985)

puso una multitudinaria cena, donde socios, amigos y familiares compartieron mesa junto a autoridades como don Ricardo Melchior, profundamente ligado a la raza desde el inicio; don Miguel Cabrera Pérez-Camacho, así como el periodista don Domingo Barbuzano. Se concede la primera insignia de oro del club al criador, estudioso y juez especialista don Manuel Martín Bethencourt, autor de numerosos artículos en medios regionales y nacionales, veterano juez especialista (actualmente en activo), coautor del estándar oficial y autor del libro "El presa canario", considerada la obra más completa y verdadero catecismo de la misma, al que todos acudimos para cualquier consulta.

Quinta monográfica: empezó el 8 de octubre de 1994. El macho de color arena "Urco" y la hembra "Catana de los Cardones" son designados mejores ejemplares de esta edición. En esta se cumple un lustro del reconocimiento oficial de la raza.

Sexta monográfica: celebrada el 7 de octubre de 1995. De nuevo "Urco" revalida su puesto de mejor macho en esta edición, siendo "Uga de Mayantigot", hembra atigrada, la que se alza como mejor en su sexo.

Séptima monográfica: tuvo lugar los días 12 y 13 de octubre de 1996. Las inscripciones de ejemplares para la competición se incrementaban, de tal manera que, por motivos de organización, se divide la exposición en dos jornadas: el sábado, para registros iniciales, y el domingo, para las diferentes clases de la competición propiamente dicha. De nuevo es "Urco" el que se alza de nuevo con la victoria en su clase, así como "Uga de Mayantigot". También en este año se inaugura el Centro de Desarrollo y Fomento del Presa Canario, del Cabildo Insular de Tenerife, cedido al club con una superficie de dos mil metros cuadrados y que cuenta con diez caniles y habitación para almacén; también dispone de baño y cocina completamente equipada, donde se mantienen una serie de sementales a disposición de los criadores.

Octava monográfica: acontecidas los días 4 y 5 de octubre de 1997. Mejor macho, el atigrado "Mency"; mejor hembra, "Rina".

Por supuesto que en este periodo que comentamos la participación del presa canario era activo en miles de eventos que sería imposible enumerar en este espacio, ya que por sí solo se necesitaría una obra con cientos de páginas, participando la raza en especial dentro de las diferentes exposiciones caninas que se celebraron en el territorio regional nacional e incluso internacional, como fue en la Eurodog de Bruselas (Bélgica), celebrada en el año 1995, a la que se desplazaron tres ejemplares de Gran Canaria, con el patrocinio de la Consejería de Turismo del Gobierno autónomo.

En la próxima entrega continuaremos divulgando la extraordinaria labor desarrollada por esta sociedad, fruto de muchos años de trabajo. No se olvide al próximo domingo, día 30, de acercarse al Recinto Ferial para comprobar "in situ" la buena salud morfológica del dogo-presa canario veintinueve años después. Nos vemos.●